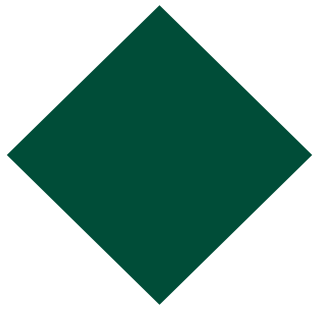




WELCOME TO
THE VILLAGE





Welcome!

Normaal gesproken zouden we hier schrijven: Welcome! En geniet van de mooiste momenten van Welcome to The Village 2021. Maar normaal is inmiddels al een flinke poos 'het nieuwe normaal', en daarin passen geen festivals. Helaas.

En toch ligt er een fotoboekje voor je. Want hoewel we geen festival mochten organiseren, zaten we niet stil. We hebben het festival voorbereid, met heel veel bijzondere handen, bouwden aan een toegangspoort die ineens werd opgedeeld in drieën en maakten een reusachtige backdrop die bestaat uit hele kleine vierkantjes voor achter hoofdpodium Bontebok. En we openden Het Clubhuis, een ruimte in onze loods, zonder drempels. Waar iedereen met een goed idee terecht kan, waar een scene zichzelf kan oprichten en ontwikkelen, waar kan worden gebouwd aan de toekomst van Welcome to The Village.

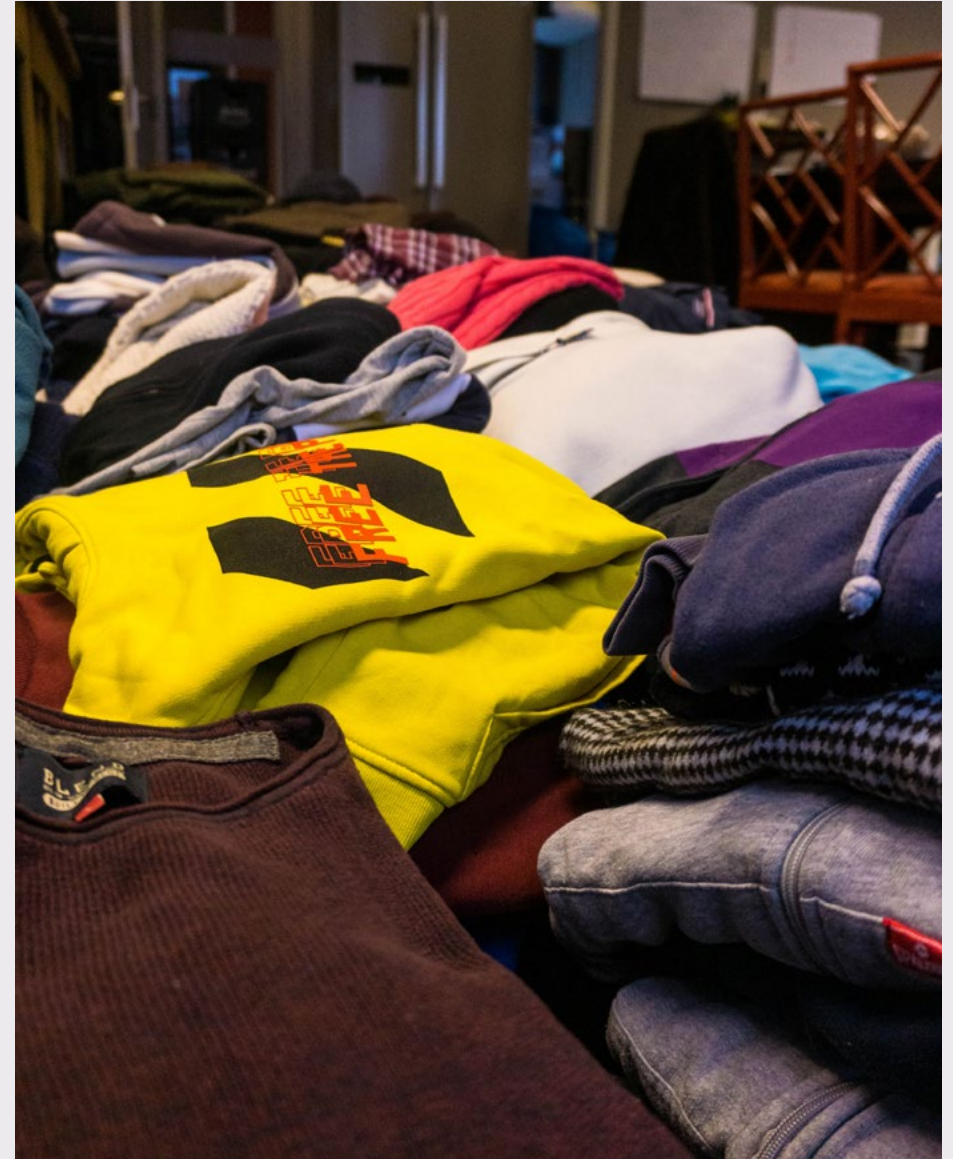
We vroegen ons af wat we zijn als we geen festival kunnen organiseren. En het antwoord daarop bevestigde wat we allemaal voelen: WTTV is meer dan alleen een festival, we zijn een beweging, we ontwikkelen, verduurzamen, maken en doen dat samen. En hopelijk is het driedaagse festival in 2022 weer onderdeel van die beweging, zoals die beweging onderdeel was van het festival!

Warme winter voor Zienn



In de winter hoorden we van onze vrienden van Zienn dat er een enorm tekort was aan warme textiel voor hun dak- en thuislozen. Hierdoor besloten we twee inleverdagen te organiseren voor ongebruikte, warme kleding op ons kantoor. Het idee liep volledig uit de hand: honderden mensen kwamen hun spullen doneren en de

actie bereikte zelfs de landelijke en regionale televisie. Uiteindelijk hebben we duizenden warme jassen, truien, allerlei soorten kleding en zelfs tenten en slaapzakken kunnen doneren aan dak- en thuislozen door heel Nederland en aan vluchtelingen in kampen in Duinkerke en Calais.





Mamio

Mamio betekent zowel 'alles en iedereen samen' als 'lappendeken' in Sranan Tongo. Kunstenaar Lisa Smithson had geen betere naam kunnen bedenken voor haar ontwerp voor de volgende backdrop van ons hoofdpodium Bontebok. In samenwerking met verschillende sociale

partners door heel Friesland, van een asielzoekerscentrum tot een middelbare school tot een werkproject voor daklozen, werden duizenden kleine textielpixels in een estafetteproject samengevoegd tot een kleurrijk, speels kunstwerk.

En omdat Mamio te mooi is om pas volgend jaar te presenteren, organiseerden we een avond in Neushoorn. Onze prachtige backdrop stond centraal, met daarvoor de acts Dragonfruit en Liza Dries.





Om het maakproces van Mamio, en het gedachtegoed van Lisa Smithson in beeld te brengen vroegen we kunstenaar Heleen Hajtema om een documentaire te maken. Het resultaat is een prachtig kunstwerk op zich, met een verbluffend oog voor detail.



Een nieuwe Poort

Een festival als WTTV verdient een iconische ingang. Locatievormgever Lot van Os ontwierp een poort passend bij een festival dorp, een maatschappij in ontwikkeling waar wordt gevierd en gespeeld, waar wordt gebouwd en gedanst. In lijn met het thema 'Samen bouwen' zaagden, timmerden, boorden en verfden talloze handen in ons Clubhuis aan de toegangspoort tot WTTV.









Duizend paar handen

Welcome to The Village wordt gemaakt door duizend paar handen, die allemaal op hun eigen manier bijdragen aan ons mooie festival dorp. Of het nu de artiesten op het podium zijn, de bezoekers, vrijwilligers, chefs, bouwers, of de lieve mensen die vanuit de dagbesteding helpen met de locatievormgeving. Welcome to The Village maken we samen!



Het Clubhuis



Een plek waar iedereen met een goed idee terecht kan om te maken, te experimenteren, te organiseren en misschien wel het belangrijkste: waar je veilig kan falen, opstaan en opnieuw kunt beginnen. Het Clubhuis is fysiek de loods van Welcome to The Village, maar is vooral een plek waar mooie, nieuwe dingen kunnen ontstaan en waar een scene zich kan ontplooiën en waar onze opvolgers zich kunnen ontwikkelen.

Stadstuin Withlof

Een van de meest in het oog springende projecten die in en rond Het Clubhuis plaatsvindt is Stadstuin Withlof. In maart werden de eerste zaadjes geplant, en daarna werden moestuinbakken gebouwd, werd er een kas in elkaar gezet, en groeiden de groentes als, nouja, kool!

Metershoge zonnebloemen, courgette, wortel en kruiden werden geoogst en bereid door een steeds groeiende groep vrijwilligers. Op 25 september werd het eerste seizoen van Withlof afgesloten met een heus oogstfeest. Op naar volgend seizoen!





People Tickle People

Onder de naam People Tickle People neemt Abel de Grefte muziek op in Het Clubhuis. De eerste sessie was met Don 50, een van oorsprong Nigeriaanse rapper die in het AZC in Drachten woonde. Daarna volgde onder andere Edward van der Velde, die voor het eerst in tien jaar de juiste sfeer vond om een album op te nemen. Inmiddels lopen er gesprekken met Omrop Fryslân die het opnameproces mogelijk willen gaan volgen voor een docu.

Teodora Roka

Kunstenares Teodora Roka moest middenin een opdracht haar atelier verlaten. Ze vond een nieuw thuis in Het Clubhuis, waar ze in alle ruimte kan werken aan haar grootse werken.



Mooiedingenmakers



Mooiedingenmakers is een collectief van creatieve zzp'ers in Friesland, Groningen en Drenthe, met als missie een beter creatief klimaat in het Noorden, waar lokale inhuur centraal staat. Opgericht door (oud-) WTTV'ers Koen Haringa en Henk Rigter. Zij namen dit jaar intrek in ons kantoor aan de Zwettestraat,

en in het Clubhuis namen zij een aantal webinars op met inspirerende creatieve Noorderlingen als Janine Abbring, Mohamed Yusuf Bos, Friso Visser en onze artistiek leider Eva van Netten. Eens in de maand organiseren zij in Het Clubhuis een vrijdagmiddagborrel voor Noord-Nederlandse creatieven.



eleveneleven



De elfde van de maand betekende afgelopen jaar een livestream vanuit Het Clubhuis. ElevenEleven is een label voor alternatieve elektronische muziek, opgericht door Pim Holthof. Iedere elfde van de maand draaide hij een thematische livestream die via de social media kanalen van Welcome to The Village, Het Clubhuis en ElevenEleven te volgen was. Want raven is leven, ook in coronatimes!

Testrondjes draaien



Een festival organiseren in tijden van Covid heeft nogal wat voeten in de aarde. Zo begonnen we, coronaproof, met het idee voor drie grote terrassen, waar bezoekers via een online bestelsysteem hun natje en droogje konden doorgeven. Dat moest natuurlijk getest, en hoe beter testen dan door het zelf uit te proberen? Het hele WTTV team werd uitgenodigd om een mini-carroussel te beleven, het bestelsysteem uit te proberen en te testen hoe dat Testen voor Toegang zou werken.

Welcome to 3FM



Stilzitten is nooit een optie, en de vrienden van 3FM boden soelaas. Waar zij drie dagen op WTTV zouden komen uitzenden, mocht WTTV nu een avond de zender overnemen. Met livemuziek van Village-acts The Visual,

Chibi Ichigo, The Mauskovic Dance Band en huisvriend Joost van Bellen was er toch nog een beetje festival te beleven. Vanuit de studio in Hilversum, in de huiskamer was het een mooie avond vol anekdotes en heimwee.

Van vreugde naar verdriet

Er bestaan niet genoeg clichés om 2021 in te beschrijven. Van 'raar jaar' tot 'emotionele rollercoaster', ze zijn allemaal de revue gepasseerd. Waar we begonnen met een coronaproof concept van drie festivalterreinen voor 750 personen, seated en op afstand werden de geluiden steeds positiever richting de festivaldagen. De stoelen mochten aan de kant, in de veilige festivalbubbles hoefde geen afstand meer gehouden en dus konden er meer tickets worden verkocht. Tot de uitspraak. De vergunning voor de Groene Ster werd geschorst, tien dagen voor het festival.

Binnen twee dagen hadden we het hele festival verplaatst naar de stad, 'Welcome to The City' stond in de steigers en hoefde alleen nog ingekleurd, opgebouwd en aangekondigd te worden. En toen kwam de beruchte discopiek. De besmettingscijfers stegen, Testen voor Toegang werkte niet naar behoren en alle evenementen moesten worden afgelast. Van vreugde naar verdriet, in enkele weken.

 Welcome to The Village

9 juli - ③

We hadden een waanzinnig alternatief, we hoefden het alleen nog in te kleuren.

Maar helaas is het echt niet meer mogelijk om een fysiek festival te organiseren binnen de maatregelen die net zijn afgekondigd. Samen met Neushoorn, De Harmonie en De Markies waren we druk bezig om een festivalterrein van het Harmoniekwartier te maken, met optredens in Neushoorn en De Harmonie, een gigaterras voor De Markies, daaromheen een coronaproof bubbel. Maar op anderhalve meter én met maximaal twee derde van de capaciteit kunnen we inhoudelijk geen alternatieve vorm van WTTV (of Welcome to The City, zoals we deze variant al hadden gedoopt) aanbieden. Geen WTTV waar we met 'n allen trots op kunnen zijn. Dankzij de hulp van Markies, Harmonie en Neushoorn, en alle steun uit andere hoeken van de stad stond het in de steigers, ontzettend veel liefde, ontzettende helden allemaal! ❤️

We willen iedereen nogmaals ontzettend bedanken voor het meedenken, voor alle positiviteit, alle liefde. Een gigantische shoutout ook naar het team, dat bijna dag en nacht doorwerkte, zonder klagen. Shoutout naar de vrijwilligers en crew, naar de bezoekers, iedereen die zoveel liefde, geduld en begrip toonde. Shoutout naar de stad, naar de culturele sector die een vuist maakte en alles op alles zette om ons te helpen een alternatief te vinden.

Nu nemen we toch echt wel even pauze. Een dag, want zondag gaan we weer om tafel en wie weet lukt het om nog iets uit de hoge hoed te toveren. Geen fysiek festival voor dit jaar, maar stilzitten zit niet in onze aard, we blijven maken, samen.

Voor de kaartkopers: jullie krijgen natuurlijk jullie geld terug, we vragen alleen even wat geduld om dit in te richten.



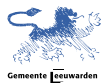
We ontvingen de meest liefdevolle, strijdvaardige en geweldige reacties via post, mail, telefoon en dm, en daarvoor zijn we ontzettend dankbaar. De culturele vrienden in Leeuwarden centrum die ons de hand reikten, collega's uit de rest van het land, leveranciers, partners en natuurlijk de Villagers, de meest fantastische community die een festival zich kan wensen.

provinsje fryslân
provincie fryslân

VSBfonds.
iedereen doet mee

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

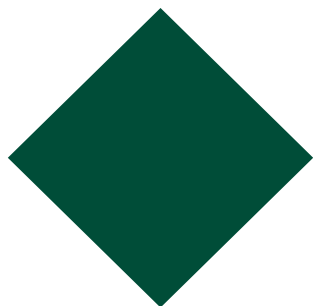
BankGiro Loterij FONDS



LOF
LEEUWARDER
ONDERNEMERS
FONDS SAMEN
INVESTEREN
OM TE INNOVEREN



M
mondriaan
fonds



COLOFON

Text

Britt Wissmann
Chris Moorman

Design

BW H Ontwerpers

Illustration

Rafael Varona

Photography

Niels Knelis Meijer
Daphne Roos
Denise Janssen
Heleen Haijtema
Maha Eljak
Maarten Dikken
Merlijn Hoogterp

SEE YOU AT

WTTV'22
JULY 15•16•17

